

André Breton



GAS BE

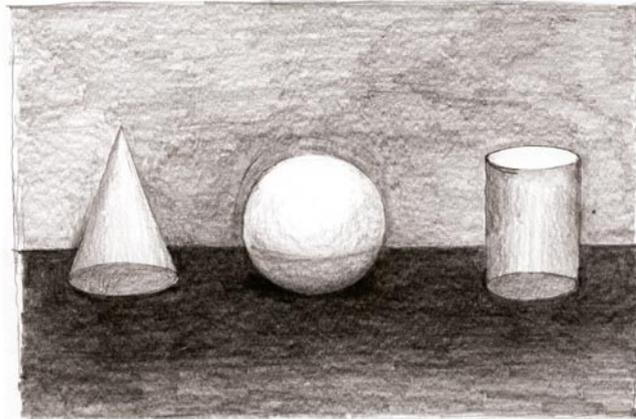
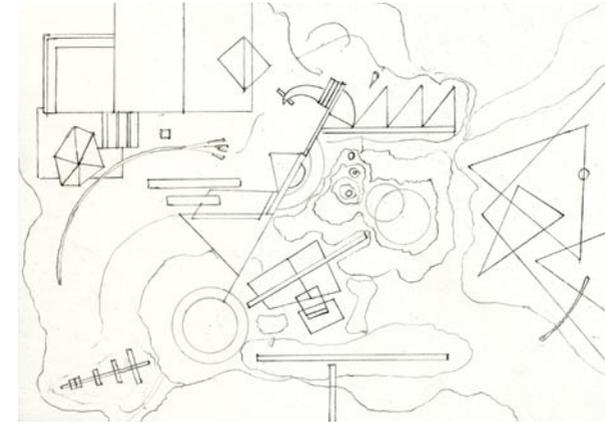
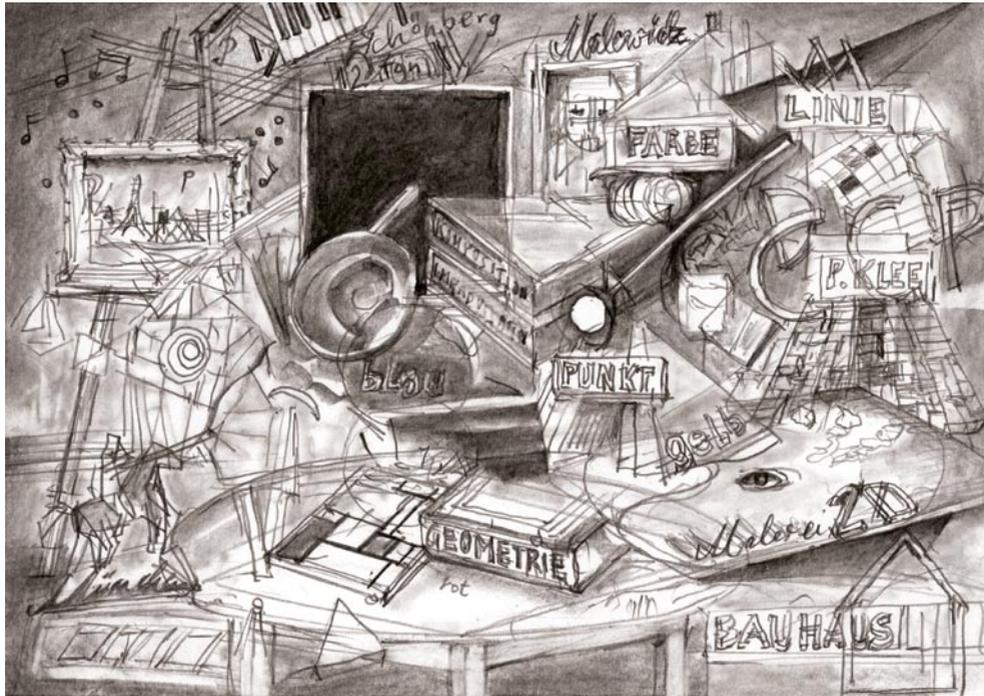
Aurelia Nemaurs

olap



ENZO ANGINO

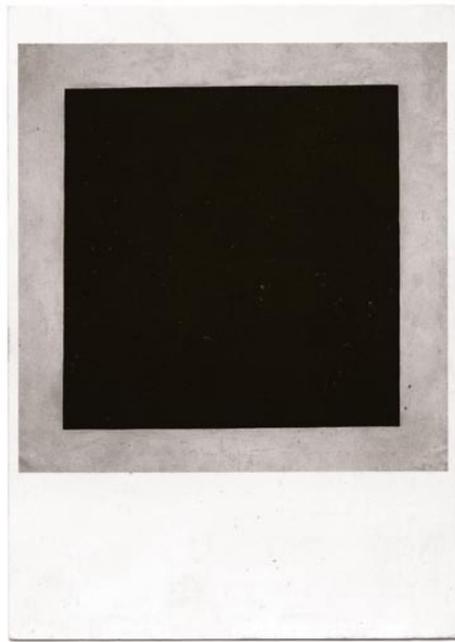
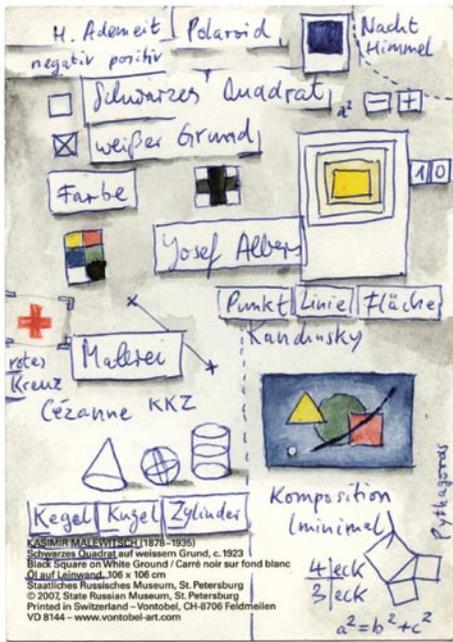




Atelier Kandinsky, 2015, Bleistift auf Papier, 15 x 21 cm
 Kegel, Kugel, Zylinder, 2015, Bleistift auf Papier, 15 x 21 cm
 Cover: Centre Pompidou, 2015, Mischtechnik auf Finnplatte, 72 x 102 cm

Kandinsky line: Planetensystem (PS), 2013-15, Bleistift, Aquarell bzw. Mischtechnik auf Papier
 folgende Doppelseite: PS, 2015, Mischtechnik auf Baumwolle, 40 x 54 cm, Rahmen vom Marché d'Aligre





oben: Malewitsch, 2014, Kugelschreiber und Aquarell auf einer Postkarte
rechts: Sammlung Weishaupt, 2015, Fineliner in einer Ausstellungsbrochüre

kunsthalle weishaupt Erstes Obergeschoss



Josef Albers
Homage to Malevich
Opal, 1964
Öl auf Holzspanplatte
100 x 100 cm



rechts: Malewitsch, *Schwarzes Quadrat*, 1915
links: 2015, Collage mit Malewitschs *Schwarzem Kreuz* und Plastiktüte des Centre Culturel Suisse



Malewitsch, *Schwarzes Quadrat*, 1923-30, Installationsansicht, Centre Pompidou
oben: Malewitsch, *Schwarzes Kreuz*, 1923-26, Gips und Glasmalfarbe



Mike Kelley
Kelley
Mike Kelley
John Armleder

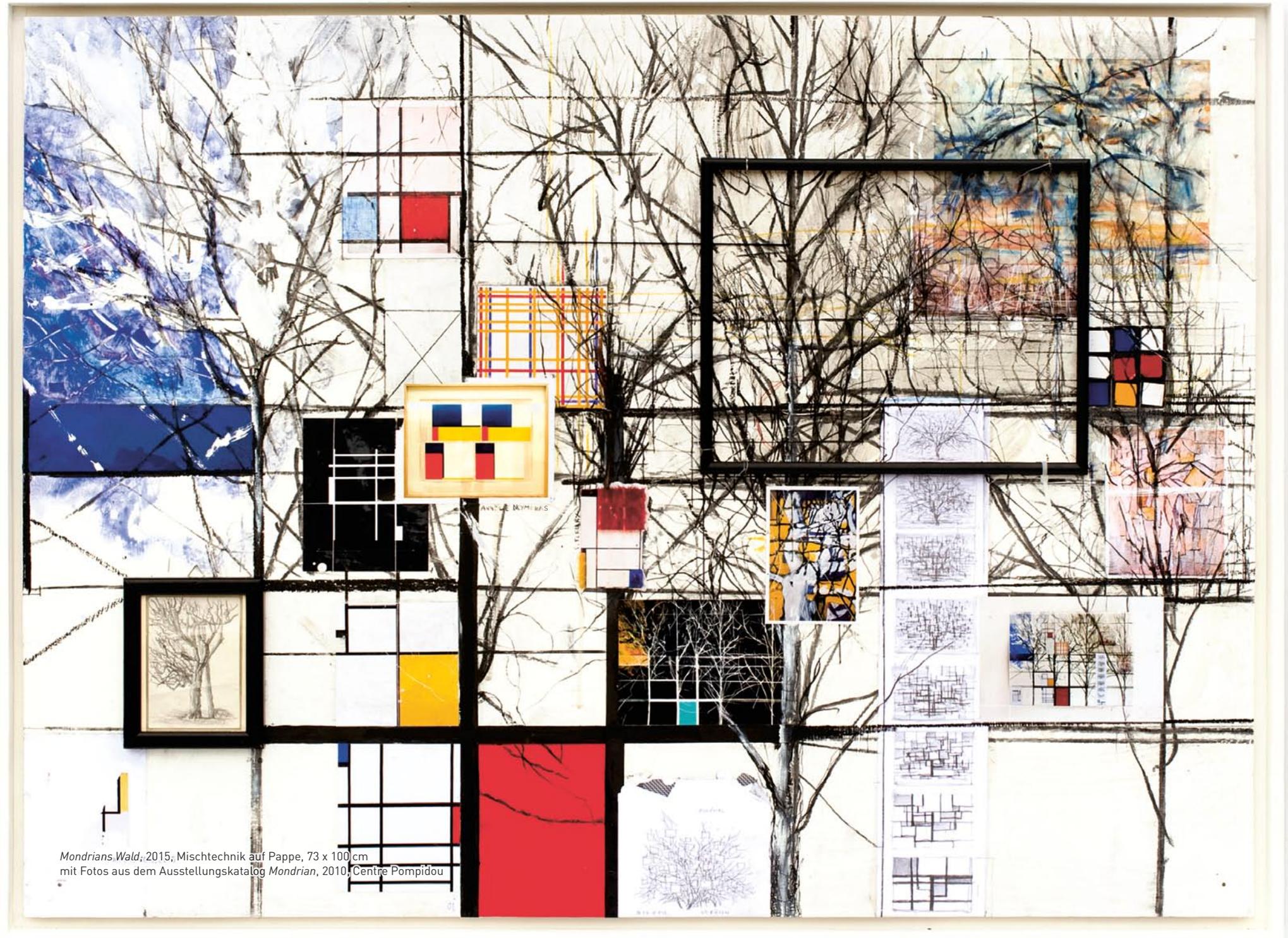


MIKE KELLEY
HARD ROAD
EASY ROAD

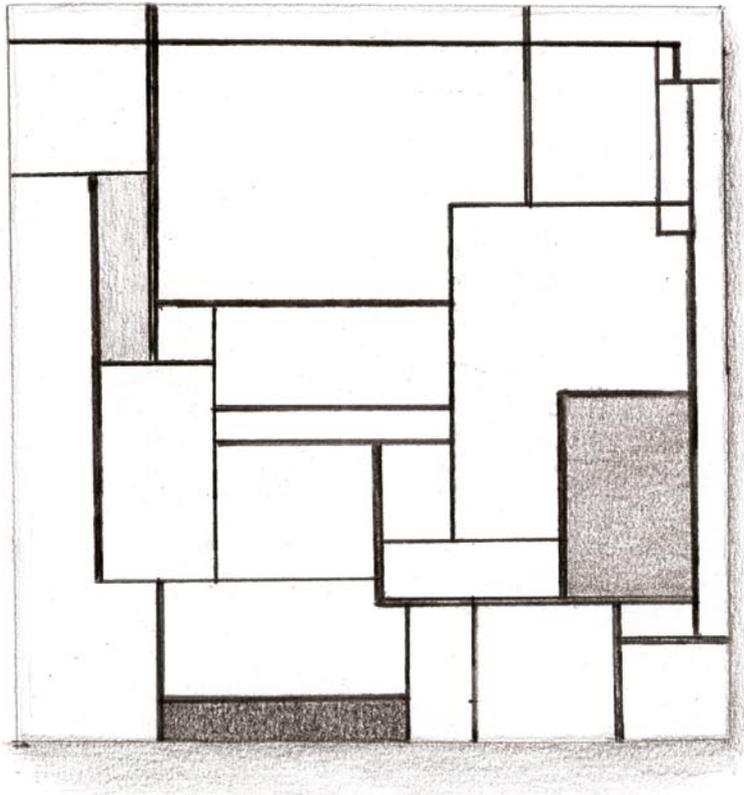


Signaturen und *Hard road, easy road*, Bleistift im Skizzenbuch, jeweils 14,5 x 10,5 cm
Bildnotizen aus der Ausstellung *Mike Kelley*, 2013, Centre Pompidou

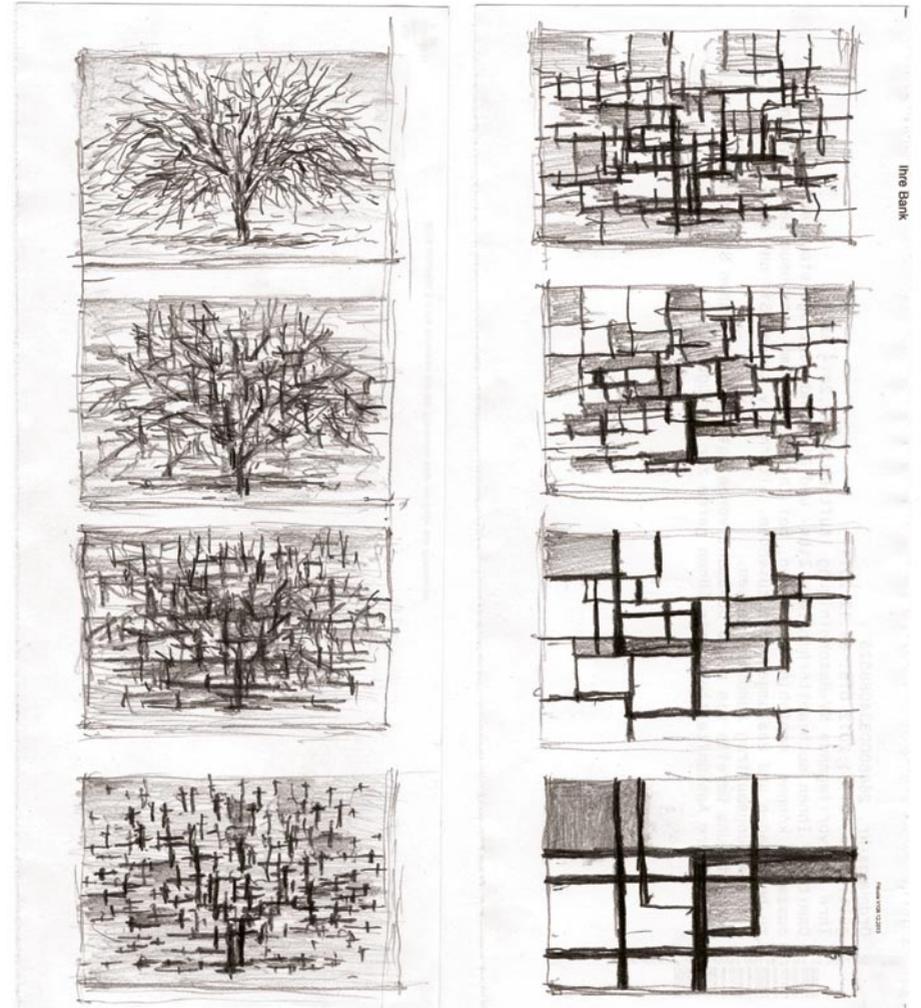
John M. Armleder, *Ohne Titel (FS 169)*, 1987, Installationsansicht, Centre Pompidou
oben: *John, Armlehne (Leder)*, 2015, Bleistift auf Papier, 10,5 x 13 cm



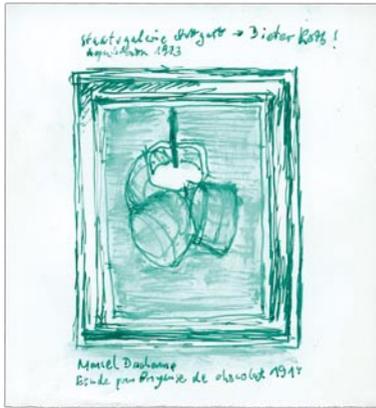
Mondrians Wald, 2015, Mischtechnik auf Pappe, 73 x 100 cm
mit Fotos aus dem Ausstellungskatalog *Mondrian*, 2010, Centre Pompidou



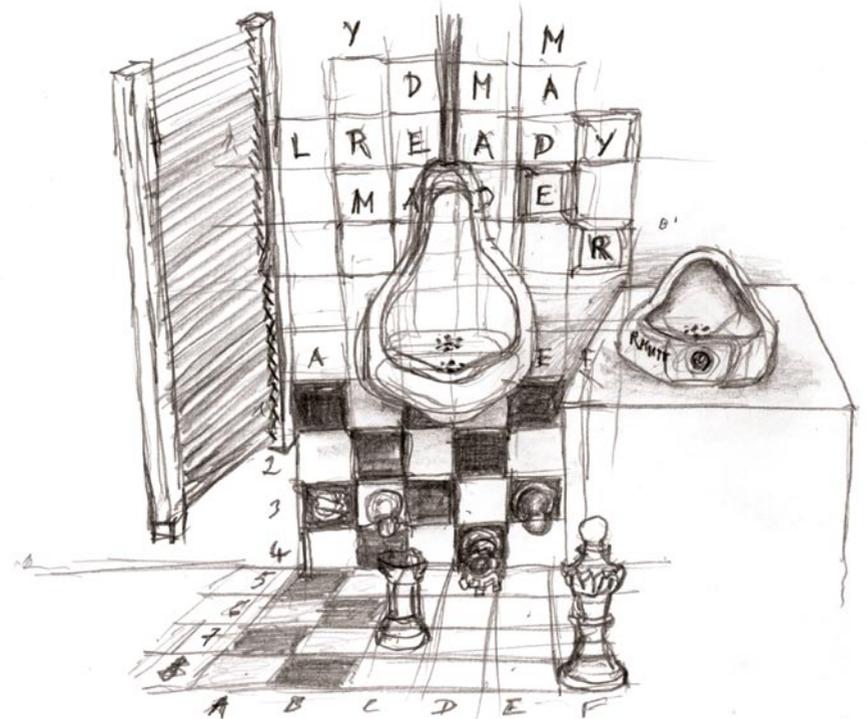
Mondrian I, 2013, Bleistift auf Papier, 29,7 x 21 cm



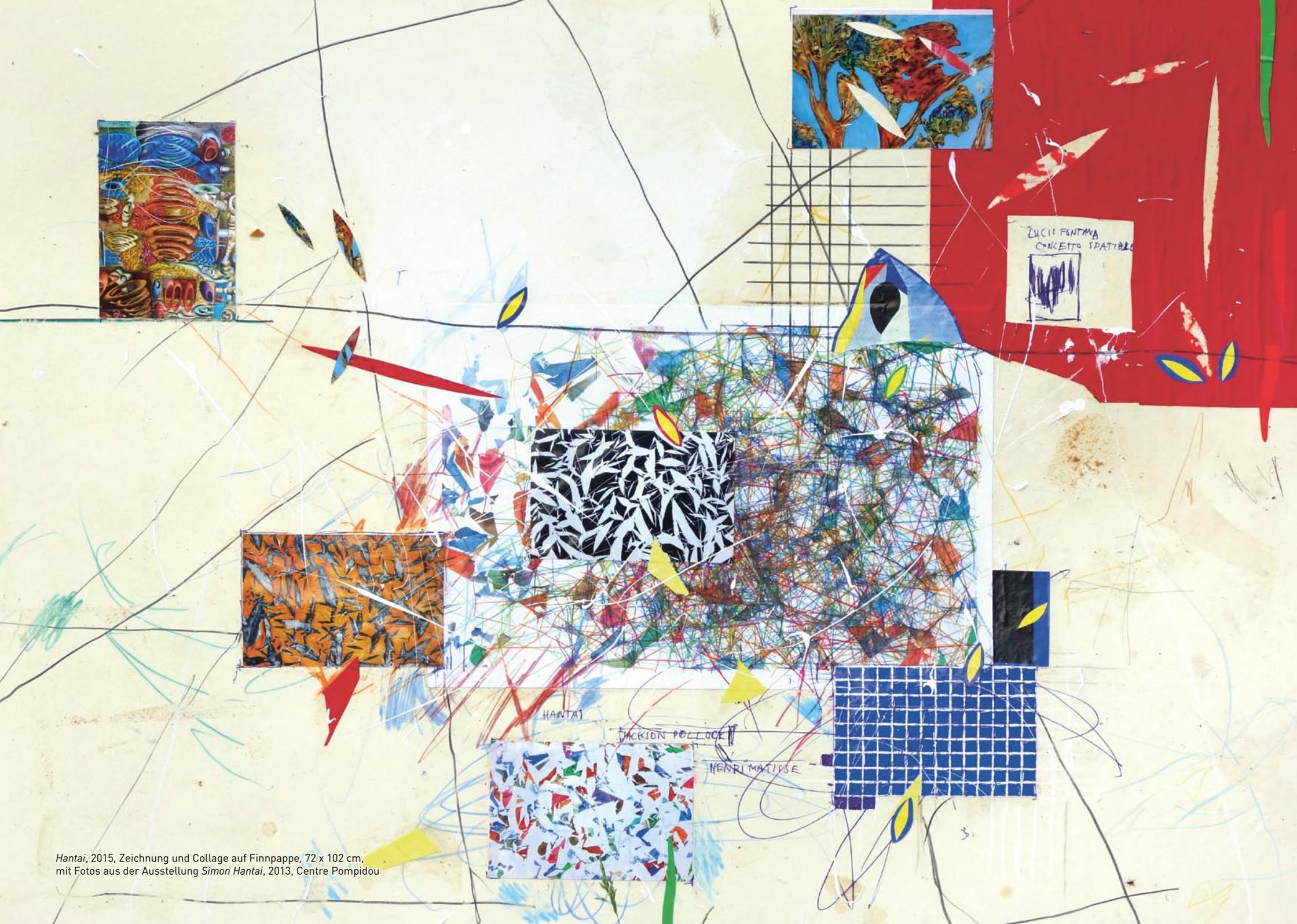
Mondrians Bäume, 2015, Bleistift auf Papier, 21 x 18 cm



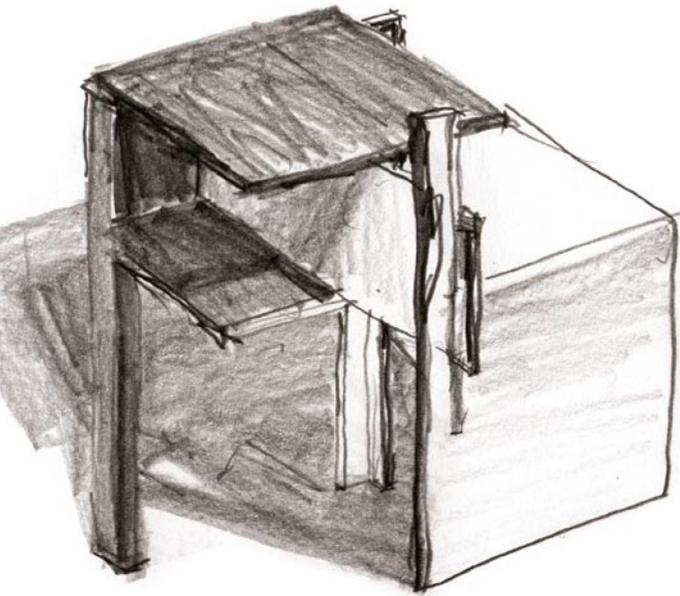
Duchamps *Pissoir (ready-made)*, 2015, Montage und Zeichnung auf Fotopapier, 10 x 15 cm mit dem Ausschnitt einer Postkarte von Marcel Duchamps *Fountain*, 1917/1964
oben: Bildnotizen aus der Ausstellung *Marcel Duchamp. La peinture, même*, 2015, Centre Pompidou



Duchamps *Pissoir*, 2015, Bleistift auf Papier, 15 x 21 cm
oben: *La carte-en-veloppe*, 2015, ausgeschnittene und gefaltete Postkarte von Marcel Duchamps *La boîte-en-valise* 1936/1968



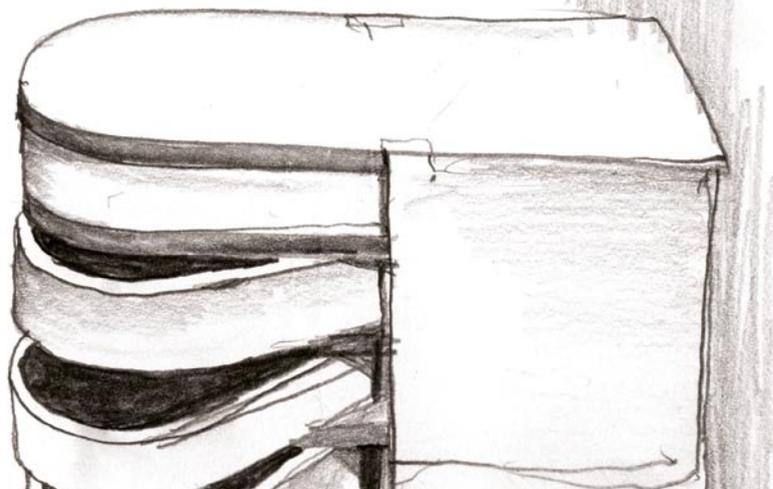
Hantai, 2015, Zeichnung und Collage auf Finnplatte, 72 x 102 cm,
mit Fotos aus der Ausstellung *Simon Hantai*, 2013, Centre Pompidou



Eileen Gray
 Table, 1923

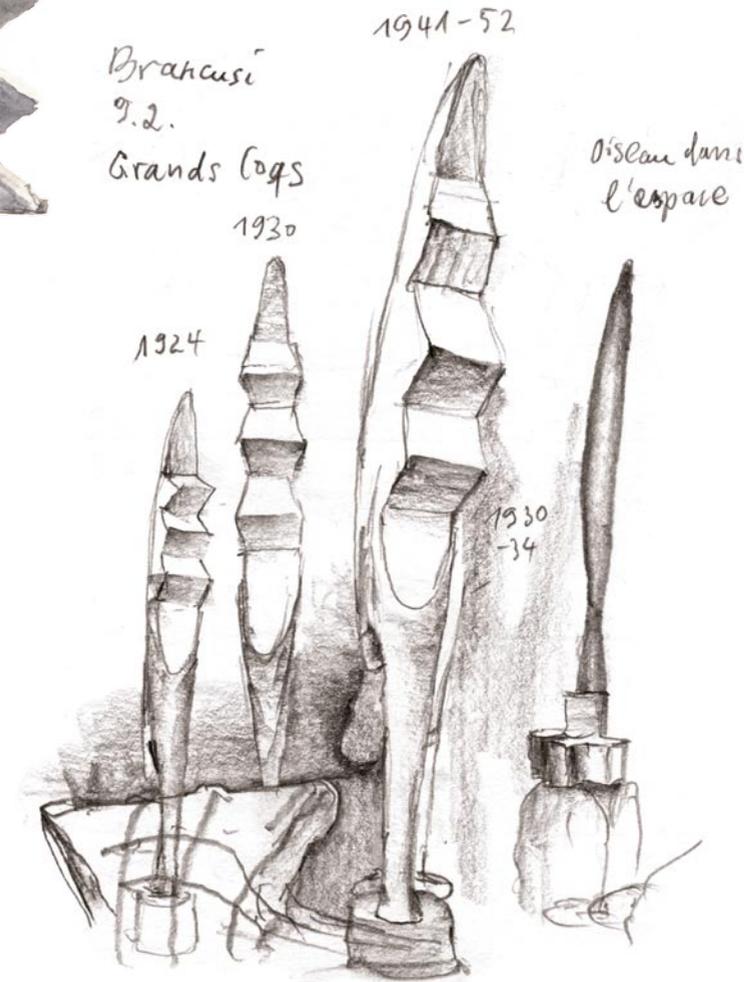
Table und Cabinet, Bleistift im Skizzenbuch, jeweils 10,5 x 14,5 cm,
 Bildnotizen aus der Ausstellung Eileen Gray, Centre Pompidou, 2013

Cabinet à tiroirs pivotants 1926-29
 Eileen Gray



Brancusi
 Plante
 exotique

Grand Coqs und Plante Exotique, 2013,
 Aquarell bzw. Bleistift im Skizzenbuch, 14,5 x 10,5 cm,
 Bildnotizen aus dem rekonstruierten
 Atelier von Constantin Brancusi



Brancusi
 9.2.
 Grands Coqs
 1930

1941-52

1924

1930
 -34

Oiseau dans
 l'espace



Pariser Hefte
Centre Pompidou
Matthias Reinhold
Auflage: 250 Stück

© 2015, VG Bild-Kunst, Bonn